

국제박물관협회·고고역사박물관 위원회(ICOM ICMAH) 국제학술회의

" 고고·역사 박물관의 미래"  
그 변화의 이야기

일시 : 2024 년 11 월 20~22 일 장소 : 서울특별시, 한성백제박물관

학술회의 프로그램

● 1 일차: 2024. 11. 20.(수)

08:00~09:00

등록

09:00~09:50

개회 및 환영사

- 장인경, 국제박물관협회 부회장
- Burçak Madran, ICOM-ICMAH 회장
- 서울시의회 문광위원장
- 한성백제박물관장

09:50~10:10

휴식

제 1 주제(오전발표): 역사·고고학 박물관과 권력의 장소로서의 왕성

기조강연

10:10~10:30

배기동, 국립중앙박물관 前 관장, 대한민국.

"문화다양성 지향과 저항으로서 고대도성 문화와 지속가능한 사회를 위한 유적박물관의 역할, 백제왕도 한성백제박물관의 새로운 비전을 위하여"

10:30~11:00

Myriame Morel-Deledalle, 수석큐레이터, MUCEM, 프랑스.

"국가의 수도에 도시 박물관이 있을 때"

발표

11:00~11:20

Anna Stein, University of Edinburgh, 영국.

"민족정체성과 아이덴티티: 한반도의 고고학 그리고 박물관"

11:20~11:40

Chen-Hsiao CHAI, National Museum of History, 대만.

"역사는 상상력의 미래진행형이다: 국립 역사 박물관의 재개관, 상설 전시 업그레이드 및 변화하는 전시 서사"

11:40~12:00

Michel Rouger, 프랑스.

"역사와 기억: 미래를 예견하는 박물관의 힘"

- 12:00~13:30 **점심식사**
- 13:30~13:50 **ZHAO Na**, Jinsha Site Museum, 중국.  
"중국 고고학 유적 서사의 발전"
- 13:50~14:10 **오동선**, 국립부여문화유산연구소, 대한민국.  
"무덤에 투영된 백제 왕궁 내부 권력 관계"
- 14:10~14:30 **질의응답**
- 14:30~15:00 **휴식**

**제 1 주제(오후발표): 역사·고고학 박물관과 권력의 장소로서의 왕성**

**기조강연**

- 15:00~15:20 **Sufi Mostafizur Rahman**, 방글라데시 자한기르나가르대학교 고고학과 교수 겸 ICOM 위원장, 방글라데시.  
"와라-바테시와르의 대중 고고학: 방글라데시 고고학의 새로운 접근 방식"
- 15:20~15:40 **강인욱**, 경희대학교 교수, 대한민국.  
"교류와 공존: 유라시아 초원 유목민의 도시 유산에 대한 새로운 접근"

**발표**

- 15:40~16:00 **정치영**, 한성백제박물관, 대한민국.  
"서울 석촌동 고분군"
- 16:00~16:20 **휴식**
- 16:20~16:40 **Emel Gülşah Akın**, Dokuz Eylül University/ Bağımsızlar Community, 튀르키예.  
"만약에? 터키 초기 공화국 시대 박물관의 문화적 영향력의 가능성" (온라인)
- 16:40~17:00 **Shu-Yuh, Yao**, National Museum of Prehistory, 대만.  
"대중 참여형 고고학: 대만 국립 선사 박물관의 고고학 전시를 통한 사례"
- 17:00~17:20 **김민성**, 한성백제박물관, 대한민국.  
"발굴 현장의 재조명과 박물관 참여: 서울 몽촌토성 발굴현장 사례연구"
- 17:20~17:40 **Ayça Bayrak Uluğ**, İzmir Dokuz Eylül University, 튀르키예.  
"미래로의 여행: 박물관은 타임머신"

- 17:40~18:00 **질의응답**

**END OF FIRST DAY**

● 2 일차: 2024. 11. 21.(목)

- 08:00~09:00 **등록**
- 09:00~09:30 **대한민국 전통공연**
- 09:30~09:50 **휴식**
- 09:50~10:10 **환영사**
- 김선정, 한국 ICOM 위원장
  - 서울시 문화유산활용과장

**제 2 주제: 디지털의 영향과 박물관의 변화**

**기조강연**

- 10:10~10:30 **한수**, 대한민국역사박물관장, 대한민국.  
"몰입과 정보: 한국 박물관 디지털 전시의 두 얼굴"

**발표**

- 10:30~10:50 **Fatma Ahmed Soliman**, Ministry of Tourism and Antiquities, 이집트.  
"이집트 역사 박물관의 디지털화 경향"
- 10:50~11:10 **Marie GRASSE**, Musée national du sport, 니스, 프랑스.  
"니스 국립 스포츠 박물관을 위한 새로운 방문 경험을 위한 디지털 및 적극적인 디자인"
- 11:10~11:30 **임미영**, 국제성서박물관, 대한민국.  
"디지털화로 사라지는 지루한 박물관"
- 11:30~11:50 **Marta Lorenzon**, University of Helsinki, 핀란드.  
"디지털화와 탈식민화: 고고학 유적지와 박물관에서의 다중 음성화를 위한 새로운 전략"
- 11:50~13:30 **점심식사**
- 13:30~13:50 **Chung-Chun Wang**, National Museum of Prehistory, 대만.  
"고고학자 되기: 디지털 몰입형 캠퍼스를 통한 고고학 탐구"
- 13:50~14:10 **고미경**, 인천 국립해양박물관, 대한민국.  
"인천 국립해양박물관 전시의 디지털 측면에 대한 고찰".

**제 3 주제: 소장품에 대한 박물관의 연구와 교육**

**기조강연**

14:10~14:30 **이관호**, ICOM KOREA 부위원장/ 한국박물관교육학회장, 대한민국.  
*"4 차 산업혁명시대 융·복합 문화공간으로서의 박물관과 박물관 교육"*

**발표**

14:30~14:50 **Takeshi Hirai**, 나라현립카시하라고고학연구소, 일본.  
*"고고학 자료의 연구와 활용: 일본 연구소 부속 박물관의 사례 연구"*

14:50~15:10 **신지섭**, 전곡선사박물관, 대한민국.  
*"협력을 통한 박물관의 연구와 교육: 교육체험특별전<산새들새> 사례를 중심으로"*

15:10~15:30 **Mirtha Alfonso Monges**, MUSEO de ITAIPU Tierra Guaraní, 파라과이.  
*"파라과이 Asunción 의 Dr. Andrés Barbero 민족학 박물관의 컬렉션 연구, 지속 가능성 및 지역 사회 참여".*

**휴식**

15:30~16:00 **Nouran Khaled**, Ain Shams University, 이집트.  
*"지속 가능한 박물관 확장을 촉진하기 위한 연구 및 개발 활용: Le Corbusier 개념에 대한 검토"*

16:20~16:40 **Aka Adjo Bebewou**, University of Lomé, 토고  
*"토고 국립 박물관의 교육 프로그램 연구 및 젊은 세대에 주는 영향"*

16:40~17:00 **Matar Ndiaye**, Université Cheikh Anta Diop, 세네갈.  
*"사하라 이남 아프리카의 고고학 연구 및 교육 박물관"*

**질의응답**

**휴식**

**END OF SECOND DAY**

**● 3 일차: 2024. 11. 22.(금)**

09:00~12:00 **1 코스** : 국립중앙박물관, 서울역사박물관, 공예박물관, 경복궁 일대  
**2 코스** : 몽촌토성, 석촌동 고분군 등 서울 고대 유적 답사

**END OF THIRD DAY**