



고고 · 역사 박물관의 미래

그 변화의 이야기

2024. 11. 20.(수)~22.(금)
대한민국 서울, 한성백제박물관

ICOM ICMAH 연례 회의

"고고·역사 박물관의 미래"

그 변화의 이야기

백제 왕성 유산 조사 60주년 기념 국제학술회의

일시 : 2024년 11월 20~22일 장소 : 대한민국 서울, 한성백제박물관

• 소개

고고·역사 박물관은 박물관의 가장 오래된 형태 중 하나이며 최근까지 지역·국가·도시 공동체를 포함하는 종합적인 주제를 다루는 중요한 곳입니다. 고고·역사 박물관은 다양한 지역에서 수집된 방대한 규모의 소장품을 가지고 과거를 해석해 왔습니다. 박물관은 소장품을 통해 과거를 이야기해왔으며, 시간이 지남에 따라 이를 발전시켜 왔습니다. 스토리텔링 방법은 박물관에서 시청각자료를 활용하여 유물이 가진 의미를 전달하는 가장 전형적인 해석 방법입니다.

ICOM-ICMAH(국제 고고·역사 박물관 위원회)의 창립 이래, 매년 열리는 학술회의에서는 세계 각국의 고고학 및 역사와 관련된 수집품과 박물관에 대해 다양한 관점에서 다루었습니다. 이번 학술회의는 "고고·역사 박물관의 미래"라는 주제로 ICOM ICMAH와 서울특별시, 한성백제박물관, 서울대학교박물관이 공동으로 주최합니다. 학술회의에서는 백제왕성 유적에 세워진 한성백제박물관의 장소성을 반영하여 '권력의 장소로서의 왕성' 그리고 박물관과 소장품에 대한 여러가지 다양한 측면의 발표가 있을 예정입니다.

발표는 고고학과 역사를 다루는 박물관을 활성화할 혁신적인 비전과 책임, 그 뿐만 아니라 유형의 증거(소장품)에서 파생되는 현대 기술의 이야기를 중심으로 진행되며, 각 주제는 다음과 같이 운영될 예정입니다.

ICOM(국제박물관협의회)

- 1946년 출범하여 약 120개의 국가위원회, 34개의 국제위원회로 이루어진 세계 유일 박물관·미술관 협의회
- 세계 자연유산과 문화유산, 현재와 미래, 유형 및 무형의 유산에 대한 연구, 보존, 지속 및 사회와의 소통에 전념
- 박물관·미술관 활동에 대한 전문적이고 윤리적인 기준 수립하고 관련 학문을 진작하는 업무 수행

ICMAH(국제 고고·역사 박물관 위원회)

- ICOM에 소속된 34개 국제위원회(International Committee) 중 하나로 고고학 및 역사 관련 연구를 담당
- 인류 공동의 유산에 대한 기억과 고고학·역사 박물관의 경험을 공유하기 위한 환경 조성을 목표로 함
- 전문가를 위한 컨퍼런스, 세미나, 워크숍과 같은 행사를 개최하여 박물관에 대한 지식을 확산시키는 업무 수행

• 주제

○ 제 1 주제: 역사·고고학 박물관과 권력의 장소로서의 왕성

첫 번째 주제는 권력의 장소를 다루는 고고·역사 박물관을 조명합니다. 발표의 기본 주제는 박물관과 유적지의 사회적 활용, 시간이 지남에 따라 재구성되고 확립되어지는 역사적 서술, 그리고 개념의 변화에 따른 다양한 활용방식에 관한 것입니다.

이러한 주제들은 박물관이 비판적 사고와 연구를 발전시키는 교육적 공간으로서의 역할을 하게 합니다. 또한 박물관에서 얻게 되는 경험과 제공되는 정보, 전시에 대한 장기적인 평가는 시대의 흐름에 따라 달라질 수 있습니다. ‘그 변화의 이야기’의 전환점을 강조하는 사례들이 발표되기를 기대합니다.

○ 제 2 주제. 특별 주제 “백제 초기 왕성 유산의 보존과 지역주민과의 상생”

두 번째 주제는 특별하게 구성하여 운영합니다. 서울특별시, 서울대학교에서 운영하는 두 번째 주제는 미리 선정된 전문가들과 연구자들이 백제 초기 왕성 유산의 보존과 도시 재생, 지역주민과의 상생 방안 등에 대해 발표를 할 것입니다. 동시에 다른 여러 나라의 고대 도시 유산의 보존과 활용 사례들이 함께 검토될 예정입니다.

○ 제 3 주제. 디지털의 영향과 박물관의 변화

박물관에 있어서 디지털화는 요즘 박물관 분야에 있어서 가장 중요한 관심사 중 하나입니다. 이 주제에서는 더 나은 의견 교환을 위해 디지털 전시 기법과 디지털 전시가 어떤 방식으로 고고·역사 박물관의 모습을 변화시키는지에 대해 논의할 것입니다. 박물관 전시에는 디지털 기법들이 어떻게 활용되고 있습니까? 박물관 조사와 연구, 교육의 성과는 어떻게 디지털 기법으로 재구성할 수 있을까요? 다양한 전시의 디지털 활용 사례와 최신의 사례에 대한 발표를 기대합니다.

○ 제 4 주제. 소장품에 대한 박물관의 연구와 교육

현대의 많은 박물관은 소장품 관련 연구와 교육 중 어떤 분야를 우선시하고 있습니까? 그리고 이 두 분야가 얼마나 잘 협력하여 박물관의 역할을 수행하고 있습니까? 이 주제에서는 박물관이 수행하는 두 가지 중요한 역할인 연구와 교육 분야의 협력에 대해 이야기 할 것입니다. 연구와 교육 분야가 어떻게 서로 발전시키는지, 기준은 어떤 방법으로 운영되어 왔으며, 미래에는 어떻게 발전해 갈지에 대한 이야기를 나누고자 합니다.

• 중요 공지사항

- 본 학술회의는 한국어와 영어로 진행되며 동시통역이 제공됩니다.
- 발표문 초록(1 차) 제출은 다음 양식 에 맞추어 **한글 혹은 영어**로 작성해주시시오 : <https://forms.gle/ab1FFXLu4tSnFVJ2A>
- 위 양식으로 제출이 어려운 분들은 아래 연락처로 연락해주시시오.
(new113113e@seoul.go.kr, 담당자 : 한성백제박물관 백제학연구소 신기철)

- ICMAH 학술회의 참가비는 무료입니다.
- 한국발표자는 별도로 보조금이 지급되지 않습니다.
- 발표는 파워포인트로 진행됩니다.
- 발표문 초록(1 차)이 선정된 후 발표문(2 차) 작성 위한 일정을 전달 받을 수 있습니다.
- 발표문의 디지털 파일은 ICOM ICMAH 웹사이트에 공개됩니다.

<https://icmah.mini.icom.museum/publications-2/our-publications/> .

● 주요 일정

- 발표문 초록 제출 마감일 : 2024. 7. 3.
- 발표문 초록 선정 알림 : 2024. 8. 1.
- 학술회의 날짜 : 2024. 11. 20-22.

● 조직위원회 및 구성

이번 학술회의는 ICOM-ICMAH, 서울특별시, 한성백제박물관, 서울대학교박물관이 주최합니다.

● 비대면회의

회의는 비대면으로 이루어지며, 전체 프로그램에 대한 자세한 정보는 추후 공지될 예정입니다.

● 연락처 및 정보

정보 및 문의사항은 secretary.icmah@icom.museum 으로 문의하시기 바랍니다.

홈페이지 : <https://icmah.mini.icom.museum/>

먼저 발표문 초록을 보내주세요. 여러분의 많은 투고와 참여를 기다리겠습니다.

감사합니다.

ICOM-ICMAH, 한성백제박물관